



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 22 | 2001

Comptes rendus des publications de 1999

« Abū Saʿīd Abo'l-Ḥeyr va robāʿiyyāt-e dowre-ye šafavī ». *Maʿāref*, 15, 3 (1377/1999), pp. 42-65.

Charles-Henri de Fouchécour



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37034>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2001

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « Abū Saʿīd Abo'l-Ḥeyr va robāʿiyyāt-e dowre-ye šafavī ». *Maʿāref*, 15, 3 (1377/1999), pp. 42-65. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 22 | 2001, document 487, mis en ligne le 17 février 2010, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/37034>

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2019.

Tous droits réservés

« Abū Saʿīd Abo'l-Ḥeyr va robā'īyyāt-e dowre-ye šafavī ». *Ma'āref*, 15, 3 (1377/1999), pp. 42-65.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Reprenant les conclusions de Moḥammad-Reḏā Šafī'ī-Kadkanī sur l'authenticité des quatrains qu'on a attribués à Abū Saʿīd (son édition des *Ḥālāt va soḥanān*, et des *Asrār al-towḥīd*), l'auteur montre que, jusqu'à la fin du 8^e/14^e s., moins de vingt quatrains étaient connus comme étant d'Abū Saʿīd. Ensuite, le nombre a augmenté. L'auteur avait déjà (*Ma'āref*, 14, 3, 24-36) montré l'existence de dix-huit quatrains attribués à Abū Saʿīd chez un auteur d'époque timouride, 'Abdallāh Morvārīd Kermānī (ob. 922/1516). Il montre ici l'existence de 73 autres quatrains attribués à Abū Saʿīd par différents auteurs d'époque safavide. Cet inventaire (pp. 45-55) remplacera désormais l'ouvrage ancien de Saʿīd Nafīsī, *Soḥanān-e manẓūm-e Abū Saʿīd*, où bien des quatrains ne peuvent venir d'Abū Saʿīd, c'est-à-dire d'un poète du Khorāsān du 5^e/11^e s., au moins. Il reste donc cet inventaire de quatrains qui peuvent bien être de ce temps et de ce style, mais l'on n'aura jamais de certitude sur leur authenticité, tant la tradition manuscrite a brassé et mêlé ses sources.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Sorbonne Nouvelle – Paris III